

KODEKS ETYCZNY I POSTĘPOWANIA 2022

Aerial Dance Association
ADA



Treść niniejszego dokumentu stanowi utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i jako taki jest przedmiotem autorskich praw osobistych oraz autorskich praw majątkowych Małgorzaty Bąk. Kopiowanie oraz rozpowszechnianie jest zabronione, a wykonywanie autorskich praw zależnych, tj. tworzenie i posługiwanie się opracowaniami, tłumaczeniami i przeróbkami wymaga uprzedniej zgody.

A. ZASADY POSTĘPOWANIA

1. SPRAWIEDLIWOŚĆ I UCZCIWOŚĆ	4
2. RZETELNOŚĆ	4
3. SZACUNEK, KULTURA I GODNOŚĆ	5
4. ODPOWIEDZIALNOŚĆ I BEZPIECZEŃSTWO	6
5. ZAANGAŻOWANIE SPOŁECZNE	6

B. NARUSZENIA ZASAD ETYCZNYCH	8
--------------------------------------	----------

C. PRZEPISY KOŃCOWE	8
----------------------------	----------

PREAMBUŁA

Akrobatyka Powietrzna to nie tylko sport, ale również aktywność społeczna i kulturalna, która praktykowana w sposób uczciwy wzbogaca relacje międzyludzkie i daje możliwość poznania siebie, realizacji swoich celów, demonstrowania umiejętności jak i cieszenia się dobrym zdrowiem i samopoczuciem. Jest to dyscyplina sportowa stosunkowo młoda w Polsce, dlatego ADA zakłada sobie za cel, objęcie szczególną integrację Środowiska Aerialowego, stworzenie solidnych fundamentów etycznych, na których sport ten będzie wzrastał w zdrowej atmosferze w myśli zasady sportowej uczciwości i poszanowaniu innych.

Między innymi w tym celu powstał Kodeks Etyczny Aerial Dance Association (ADA), który jest zbiorem zasad i wartości etycznych mających na celu ochronę interesów wszystkich osób zaangażowanych w Federację, m.in: zawodników, trenerów, sędziów, publiczność, wolontariuszy, sponsorów, organizatorów wydarzeń, zarządu ADA.

Kodeks zawiera opis pięciu kluczowych zasad postępowania, a jego celem jest wspieranie harmonijnego rozwoju akrobatyki powietrznej w Polsce jako sportu zdrowego, nie zepsutego etycznie oraz wspieranie i utrwalanie zasad zgodnych z duchem sportowej rywalizacji i idei fair-play.

Według ADA, fair-play to nie tylko współzawodnictwo zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami, ale sposób myślenia oraz zachowania się. Idea fair-play zawiera koncepcję przyjaźni, szacunku i respektowania ducha sportu.

Sumienne przestrzeganie Kodeksu przez zarząd ADA jak również prowadzenie działań dyscyplinarnych wobec zachowań nieetycznych, wzmacnia zaufanie nie tylko do ADA, ale również osób działających pod jej auspicją. Buduje obraz Federacji jako prężnie działającej i dobrze zarządzanej organizacji sportowej, funkcjonującej według przejrzystych zasad.

Aby cele założone w Kodeksie Etycznym mogły zostać zrealizowane, konieczne jest przestrzeganie i poszanowanie zawartych w nim zasad w każdym czasie, przez osoby zrzeszone w Federacji, ale również całe Środowisko Aerialowe, tj. przez: trenerów, zawodników, kierownictwo klubów, sędziów, zarząd ADA, organizatorów wydarzeń sportowych oraz inne osoby związane z samą Federacją oraz światem aerial.

Prezes Zarządu ADA

Małgorzata Bąk

A. ZASADY POSTĘPOWANIA

1. SPRAWIEDLIWOŚĆ I UCZCIWOŚĆ

1.1. Rywalizacja sportowa podczas wydarzeń organizowanych przez ADA musi być oparta o te same reguły dostępne i zrozumiałe dla każdego jej członka, które również będą obowiązywały każdego po równo.

1.2. Trenerzy, sędziowie, zarząd ADA jak i publiczność zobowiązani są do równego traktowania wszystkich zawodników niezależnie od tego, do jakiego klubu oni należą.

1.3. Sędziowie zasiadający w Panelu Sędziowskim zobowiązani są do stosowania podczas sędziowania jednakowych kryteriów: sprawiedliwych i bezstronnych wobec własnych zawodników oraz zawodników z konkurencyjnych klubów. Swoim niezawisłym zachowaniem powinni dawać przykład zawodnikom, trenerom jak i całej Społeczności Aerial.

1.4. Jawne złamanie podczas sędziowania obowiązujących zasad bądź informacja o podejrzeniach nieprzestrzegania przez sędziego reguł zawartych w Kodeksie Etycznym, Kodeksie Sędziowskim oraz obowiązujących w ADA regulaminach, będzie skutkowało wszczęciem wobec niego postępowania dyscyplinarnego przez Komisję Dyscyplinarną ADA.

1.5. Żaden z członków ADA nie powinien wykorzystywać słabych punktów konkurencji, manipulacji podczas zawodów jak i przed nimi, znajomości z zarządem ADA, informacji wewnętrznych o Federacji czy handlowania przysługami do osiągnięcia wymiernych korzyści podczas wydarzeń organizowanych przez ADA.

1.6. Jakikolwiek krewny* biorącego udział we współzawodnictwie akrobaty nie może sędziować występu tego akrobaty jak i pozostałych zawodników z jego konkurencji. W przypadku pojawienia się takowego konfliktu należy poinformować odpowiednio wcześniej zarząd ADA, by można było podjąć odpowiednie działania.

**małżonek, rodzeństwo, krewny lub powinowaty w linii prostej, krewny w linii bocznej aż do stopnia pomiędzy dziećmi rodzeństwa.*

2. RZETELNOŚĆ

2.1. Szczególną sumiennością powinni wykazywać się trenerzy przygotowujący zawodników do wydarzeń sportowych. Tworząc układy powinni wykorzystywać swoją najlepszą wiedzę trenerską na temat zawodnika uwzględniając jego przebyte kontuzje, stan psychiczny i fizyczny itp. Nie powinni oni przedkładać swoich osobistych i zawodowych ambicji ponad dobro zawodnika.

2.2. Trenerzy powinni odznaczać się terminowością oraz dokładnością w sporządzaniu kart trudności zawodnika oraz przygotowaniu utworów muzycznych, gdyż nieprawidłowe ich wypełnienie lub dostarczenie po wskazanej przez Organizatora zawodów dacie, będzie skutkowało dotkliwymi konsekwencjami dla zawodnika w postaci przyznania mu punktów ujemnych przez Sędziego Głównego.

2.3. Sędziowie zasiadający w Panelu Sędziowskim zobowiązani są do ciągłego rozwoju poprzez udział w kursach i seminariach doszkalających, odświeżania przed zawodami zasad sędziowania dostępnych w Kodeksie Sędziowskim oraz Kodeksach Punktacyjnych. W razie niejasności w przepisach powinni skontaktować się z zarządem ADA lub Arbitrem obecnym podczas zawodów w celu rozwiania wszelkich wątpliwości. Należy pamiętać, że niewiedza, nieudolność i nieuwaga sędziów podczas sędziowania wpływa na ocenę zawodnika, za którą często stoją lata ciężkich treningów oraz pracy trenerskiej.

2.4. W czasie wykonywania swoich obowiązków od wszystkich osób pracujących w ADA oraz współpracujących z nią podmiotów zewnętrznych tj. partnerów biznesowych, sponsorów, kontrahentów, dostawców oraz innych współpracowników oczekuje się poprawnego zachowania oraz sumiennego i rzetelnego wykonywania zadań, a także dokładnego przestrzegania Kodeksu Etyki. Praktyczne odzwierciedlenie tego wymogu stanowią będą odpowiednie zapisy znajdujące się we wzorach umów stosowanych przez ADA z w/w podmiotami.

3. SZACUNEK, KULTURA I GODNOŚĆ

3.1. Poszanowanie dla godności ludzkiej i praw człowieka jest jednym z najważniejszych aspektów w uprawianiu sportu, w tym w akrobatyce powietrznej.

3.2. Zakazana jest dyskryminacja pomiędzy członkami ADA ze względu na rasę, kolor skóry, religię, pochodzenie, język, płeć, poglądy filozoficzne czy polityczne, stan cywilny, niepełnosprawności, cechy fizyczne, status społeczny, zdolności atletyczne oraz wszelkie inne cechy

3.3. Sportowcy, sędziowie, trenerzy oraz inne osoby związane z ADA powinni przestrzegać norm dobrego zachowania oraz kultury osobistej, a także powstrzymać się od przemocy fizycznej oraz słownej.

3.4. Zawodnicy powinni odnosić się do trenerów z należyтым szacunkiem oraz mieć na uwadze, że każda zmiana barw klubowych może wiązać się dla nich z konsekwencjami zgodnie z regulaminem zmiany barw klubowych ADA, np.: okres karencji, wykluczenie z zawodów itp.

3.5. Publiczność winna pamiętać, że zarówno wygranemu jak i przegranemu powinno okazać

się należyty szacunek, np.: w postaci oklasków, co jest przejawem wyższej kultury i obiektywnego poczucia sprawiedliwości.

3.6. ADA stoi na straży dobrego zachowania i stanowisku, że wszelkie formy przemocy fizycznej, psychicznej, seksualnej jak i tej związanej ze współzawodnictwem sportowym czy mobbingiem będą ujawniane, oceniane krytycznie, a wobec osób dopuszczających się tych zachowań będą wyciągane konsekwencje przez Komisję Dyscyplinarną.

4. ODPOWIEDZIALNOŚĆ I BEZPIECZEŃSTWO

4.1. Zarząd ADA dba o to, aby Organizatorzy wydarzeń sportowych tworzyli odpowiednie i bezpieczne warunki dla zawodników, trenerów, sędziów, publiczności, wolontariuszy m.in.: poprzez zapewnienie zaplecza medycznego, odpowiednie przygotowanie sprzętu akrobatycznego, zapewnienie odpowiedniej infrastruktury obiektu zgodnie z obowiązującymi normami w zakresie bezpieczeństwa itp.

4.2. ADA wymaga od zrzeszonych w jej szeregach trenerów, aby ci odpowiedzialnie podchodzili do procesu treningowego poprzez nieustanne podnoszenie swoich kompetencji, unowocześnianie warsztatu trenerskiego oraz doskonalenie umiejętności interpersonalnych w pracy z dziećmi oraz młodzieżą. Wymaga się, aby dbali o utrzymanie w klubie, do którego należą pozytywnej atmosfery oraz zdrowych relacji pomiędzy zawodnikami, a także dawali równe szanse zawodnikom i nie oceniali ich przez pryzmat zdolności atletycznych czy zdobytych tytułów.

4.3. ADA dostosowuje program oraz zasady zawarte w Kodeksach Punktacyjnych do wieku, doświadczenia oraz poziomu zaawansowania zawodników.

4.4. Organizując duże wydarzenia sportowe ADA dba o aspekty środowiskowe, m.in.: zmniejszenie śladu węglowego, używanie materiałów biodegradowalnych, segregacja odpadów. Federacja promuje dbanie o środowisko zabraniając używania w kostiumach startowych elementów z piór, skór, kłów zagrożonych zwierząt.

4.5. ADA podchodzi krytycznie do własnej działalności, np.: poprzez umożliwienie wszystkim zrzeszonym w niej członkom złożenie oficjalnego wniosku dotyczącego wszczęcia postępowania dyscyplinarnego wobec zachowań nieetycznych oraz naruszeń w samej Organizacji.

5. ZAANGAŻOWANIE SPOŁECZNE

5.1. Federacja szczególną uwagę poświęca dzieciom i młodzieży w wieku szkolnym, dbając o ich zrównoważony rozwój, bezpieczeństwo podczas zawodów i treningów oraz czuwa nad prawidłowymi procesami treningowymi w zrzeszonych w niej klubach.

5.2. ADA prowadzi działalność edukacyjną oraz wychowawczą w zakresie promocji sportu oraz zdrowia. Organizowane przez nią wydarzenia sportowe, warsztaty, kursy, wymiany itp. mają na celu propagowanie sportowej aktywności, zdrowego trybu życia oraz zasady fair-play.

5.3. Działalność ADA stoi ponad podziałami rasowymi oraz religijnymi. Federacja dopuszcza do udziału w rywalizacji sportowej zawodniczki w kulturowych elementach ubioru takich jak: hidżab, al-amira, chimar, nikab itp.

5.4. ADA promuje zdrowy tryb życia, wolny od narkotyków, niedozwolonego dopingu i używek mających negatywny wpływ na organizm człowieka oraz kondycję fizyczną.

5.5. ADA promuje zasady uczciwości w sporcie, wspierając: ciężką pracę, sprawiedliwą rywalizację, wytrwałość i zdyscyplinowanie u zawodników.

5.6. Federacja wspiera ideę wolontariatu wśród dzieci oraz młodzieży, upatrując w niej szans na rozwój umiejętności oraz zainteresowań wśród małoletnich wolontariuszy.

5.7. Federacja jest Organizacją zachowującą pełną neutralność polityczną, a także harmonijne stosunki ze światem biznesu oraz sportu.

5.8. Członkowie zarządu ADA nie mogą otwarcie proklamować żadnej ideologii gdy stoi ona w opozycji do zasad obowiązujących w ADA oraz zapisów zawartych w jej kodeksach oraz regulaminach.

B. NARUSZENIA ZASAD ETYCZNYCH

1. Jakikolwiek naruszenie lub podejrzenie naruszenia przepisów zawartych w Kodeksie Etycznym będzie rozpatrywane przez zarząd ADA, a jeśli będzie wymagać tego sytuacja Komisję Dyscyplinarną ADA.
2. Każdy zrzeszony w ADA członek ma prawo do złożenia oficjalnego wniosku w sprawie naruszenia lub podejrzenia naruszenia Kodeksu Etycznego.
3. Pełna procedura złożenia wniosku została opisana w Kodeksie Dyscyplinarnym.
4. Anonimowe wnioski dotyczące wszczęcia postępowania dyscyplinarnego pozostawia się bez rozpoznania. ADA rozpatruje jedynie kompletne oraz poprawnie wypełnione wnioski o wszczęcie postępowania dyscyplinarne, zawierające m.in.: adresu do korespondencji oraz dane osobowe wnioskodawcy.
5. W przypadku wpłynięcia oficjalnego wniosku dot. naruszeń Kodeksu Etycznego, zebrana Komisja Dyscyplinarna otworzy postępowanie dyscyplinarne zgodnie z przepisami i procedurą opisaną w Kodeksie Dyscyplinarnym ADA.

C. PRZEPISY KOŃCOWE

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji.
2. Terminy użyte w rodzaju męskim odnoszą się również do żeńskich odpowiedników.
3. Zmiany regulaminu wymagają publikacji.

Małgorzata Bąk

Prezes Zarządu

Wrocław, 01.03.2022r.



Aerial Dance Association, ul. Nyska 61A, 50-505 Wrocław